

وَكَمْ أَهْلَكْنَا مِنْ ثَوِيَّةٍ بِطَرَفِ مَعِينِشْتِمَا۔ (۱۵)
اور ہم نے بہت سی بستیوں کو ہلاک کر ڈالا جو اپنی فراخی
معیشت پر اترا رہے تھے۔

۳۔ مَرَحٌ، فرط انبساط سے جھومنے لگنا، (شذۃ الفرح فل ۱۸) ناز و داد سے اڑا اڑا کر چلنا۔ یہ تیسرا درجہ
ہے۔ ارشاد باری ہے:

وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّكَ لَنْ
تَخْرِقَ الْأَرْضَ وَلَنْ تَبْلُغَ الْجِبَالَ
طُولًا (۱۶)
اور زمین میں اڑا کر (اور تن کر) مت چل کہ تو نہ تو زمین کو
چھڑ سکے گا اور نہ ہی لمبا ہو کر پہاڑوں کی چوٹی تک
پہنچ جائے گا۔

۴۔ اِخْتَالَ، (خیل) ابن فارس کے نزدیک خیل کے معنی یدل علی حرکتہ فی تَلَوُّنٍ (میل) یعنی
وہ حرکت جو نہر آن نیارنگ بدلتی ہے۔ تَخَيُّل کے معنی تصور باندھنا، تجر کرنا اور اختال بمعنی اڑا کر چلنا اور
تجربہ کی چال چلنا (مفہد) آتے ہیں۔ گویا ایسے شخص کا داغ عام آدمیوں سے اونچی سطح پر ہوتا ہے۔ اور یہ
مَرَح سے الگ درجہ ہے۔

۵۔ فخر، ایسی باتوں پر شہنی بگھانا جو اس کے اپنے قبضہ و اختیار سے خارج ہوں۔ مثلاً حسب و نسب پر
اترنا یا موروثی مال و دولت پر شہنی بگھانا (معن) ارشاد باری ہے:

وَلَا تُصَبِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ
فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ
كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ (۱۷)
اور (ازرا و غرور) لوگوں سے گال نہ پھلانا اور زمین میں
اڑا کر نہ چلنا کہ خدا کسی اترنے والے خود پسند کو پسند
نہیں کرتا۔

اس آیت میں اللہ تعالیٰ نے مَرَح، اختال اور فخر تینوں مذموم صفات کا بالترتیب ذکر فرمایا ہے۔
۶۔ اَشْرٌ، اَشْرٌ ایسے خود پسند کو کہتے ہیں جو مندرجہ بالا صفات کے علاوہ زبان سے دھینگیں مارتا اور
لاف زنی بھی کرتا ہو۔ امام راغب الاشر کے معنی بہت زیادہ اترنا بتلاتے ہیں (معن) گویا یہ مَرَح
اور اختال سے بھی الگ درجہ ہے۔ ارشاد باری ہے:

سَيَعْلَمُونَ عَذَابَ الْكَذَّابِ الْاَشْرِ
تَمْطِی: (مطوی) بمعنی چلنے میں گھمنے باز و پھیلانا (مفہد) بے نیازی کا اظہار کرنا۔ باز و پھیلنا
گھمنے سے تیز تیز چلنا (فل ۱۷۸) قرآن میں ہے:

فَلَا صَدَقَ وَلَا صَلَّى وَلَكِنْ كَذَّبَ
وَتَوَلَّى ثُمَّ ذَهَبَ إِلَىٰ آهْلِهِ يَمْكُنُ۔
تو اس (عاقبت نا اندیش نے) نہ تو (کلام خدا کی) تصدیق
کی اور نہ نماز پڑھی بلکہ جھٹلایا اور نہ پھیر لیا۔ پھر اپنے
گھر والوں کے پاس اڑتا ہوا چل دیا۔ (۱۸)

۸۔ تَكَبَّرَ: یہ فخر کا سب سے آخری درجہ ہے جس میں انسان عجب میں مبتلا ہو جاتا ہے اور خود پسندی کی
اس حد تک پہنچ جاتا ہے کہ دوسروں کو حقیر سمجھنے لگتا ہے اور حق بات کو قبول کرنے سے انکار کر دیتا ہے
جیسا کہ حدیث میں مروی ہے، الکبر ان تَسْفَهَ الْحَقَّ وَتَغْمِضَ النَّاسَ (الادب المفرد للبخاری)

ارشاد باری ہے:

قَالَ فَاهْبِطْ مِنْهَا فَمَا يَكُونُ لَكَ أَنْ تَتَكَبَّرَ فِيهَا (۱۱۱)
اِنَّ تَعَالٰی نے شیطان سے فرمایا تو جنت سے نکل جاتے
شایاں نہیں کہ تو یہاں غرور کرے۔

۹۔ قِرۃ، بمعنی خوش ہونا۔ اکلنا اور فرہہ بمعنی ماہر ہونا۔ حاذق ہونا۔ خوش ہونا۔ سبک ہونا اور فارغ
معنی چست چالاک۔ جس کی مہارت ظاہر ہو (مخبر) گویا قِرۃ اپنے ہنر اور فن کے کمال پر خوش ہونے
اتر نے اور فخر کرنے کے لیے آتا ہے۔ ارشاد باری ہے:

وَتَنحِبُّونَ مِنَ الْحِجَابِ بُيُوتًا
فَارِهِينَ (۱۱۲)
اور تکلف سے پہاڑوں میں تراش تراش کر گھر
بناتے ہو۔ (عالم دہری)

فخر یہ عمارتیں بناتے ہو (مؤدودی)

اصل: (۱) فِرَح، خوشیاں سنا۔ خدا کی نعمتوں (۲) اَشَقُّ، خود پسند اور لاف زنی کرنے والا دھیسکیں
کا شکر ادا کرنے کی بجائے ان پر اترانا۔ مارنا

- (۳) بَطَر، کفرانِ نعمت اور ان کا غلط استعمال کر کے
(۴) تَمَطَّى، گھنڈ کی دھبہ سے باز دھبلا کر تیز چلنا۔
(۵) تَنَكَّبُ، گھومنا یا آخری درجہ۔ سختی بات کو رد کر دینا اور
(۶) مَرَح، ناز و داد سے اُڑا کر اُڑ کر چلنا شدتِ لغو۔ لوگوں کو حقیر جانا۔
(۷) اِخْتَالَ، متکبرانہ چال چلنا اور درمحل کو حقیر سمجھنا۔ (۸) فَرِه، اپنے فن کی مہارت پر اترانا۔
(۹) فَخَر، ایسی باتوں پر اترانا جنہیں کسی کا اپنا کچھ دخل نہ ہو۔

۶۔ اُکُلِ چُومِ یا مَن گھڑت باتیں کرنا

کے لیے خَرَصَ، اِخْتَلَقَ (خلق)، اِخْتَرَا (فری) اور تَقَوَّلَ (قول) کے الفاظ آئے ہیں۔

- ۱۔ خَرَصَ، محض ظن اور تخمین سے کام لینا۔ خَرَصَ التَّخْلُصَ سے یہ مراد ہے کہ محض اُکُل سے اندازہ لگانا
کہ اس مجبور کے درخت پر کتنا چھل ہو گا اور خواص اس شخص کو کہتے ہیں جو اکثر کاموں میں محض اندازہ
اور تخمین سے کام لیتا ہو۔ (مخبر) ایسا آدمی عموماً جھوٹا اور ناقابلِ اعتماد ہوتا ہے۔ قرآن میں ہے:
قِيلَ الْخَرَصُونَ الَّذِينَ هُمْ فِي
غَمْرَةٍ سَامُونَ۔ يَسْتَلُونَ آيَاتِ
يَوْمِ الدِّينِ (۱۱۳)

۲۔ اِخْتَلَقَ، خلق بمعنی کوئی چیز پیدا کرنا جس کا مواد کچھ نہ کچھ پہلے موجود ہو اور اختلاق کے معنی ایسی بات
جس میں کچھ تھوڑی بہت حقیقت بھی ہو تو اس میں جھوٹ سچ ملا کر اس کو ہوا، چکنا اور ملائم بنانا (ممل)
بنانا وئی اور خود تراشیدہ بات۔ (اشتراع) (صفت) یہ لفظ جھوٹی بات سے مختص ہے جسے اس طرح ہوا کر کیا
گیا ہو کہ وہ سچ معلوم ہو۔ (فقہ ل ۱۱۲) ارشاد باری ہے:

مَا سَمِعْنَا بِهَذَا فِي الْمِلَّةِ الْآخِرَةِ (کافر دل لے کہا) ہم نے یہ بات پہلے مذہب میں کبھی
إِنْ هَذَا إِلَّا خُبْرَةٌ لَّكَ (۳۸) سنی ہی نہیں۔ یہ تو باطل بنائی ہوئی بات ہے۔

۳۔ افتراء: اس کا مادہ فری ہے۔ فری کے معنی جھوٹ باندھنا اور بگاڑ پیدا کرنا (م۔ ۱) ہے۔ چنانچہ
قرآن کی اس آیت:

فَأَتَتْ بِهِ قَوْمَهَا تَحْمِلُهُ قَالُوا يُسْرِمُ لَقَدْ جِئْتِ شَيْئًا فَرِيًّا (۱۱۱) پھر (مریمؑ) لائی اس کو اپنے لوگوں کے پاس گود میں
تو وہ اسے کہنے لگے: مریم! تو لائی یہ چیز طوفان کی (مثالی)
سے یہ مرا وہ تو لے یہ کیا غضب کر دیا اور فساد بپا کر دیا ہے۔

اور افتراء ایسے جھوٹ یا الزام کو کہتے ہیں جو فساد اور بگاڑ کی خاطر سوچ سمجھ کر بنایا جاتے (صحت)
ہستان باندھنا۔

وَأَنْ كَذُوا لَيَقْلُنَّوْكَ عَنِ الْذِّئْبِ (اور لے پیغمبر جو دہی ہم نے تمہاری طرف بھیجی ہے قریب
أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ لَتُنْفِرُنَّ عَلَيْنَا غَيْرَةً۔ (کافر) لوگ تم کو اس سے بھلا دیں تاکہ تم اس کے سوا
دوسری باتیں ہماری نسبت بناو۔ (۱۱۶)

۴۔ تَقُولُ، قول۔ ہر منہ سے نکلی ہوئی بات قول ہے۔ اور بعض دفعہ قول کا اطلاق ایسی بات پر بھی ہوتا ہے جو ابھی
دل میں ہو۔ مثلاً،

وَيَقُولُونَ فِجْ أَنْفُسِهِمْ لَوْلَا يُعَذِّبُنَا (اور اپنے دل میں کہتے ہیں کہ اگر یہ واقعی پیغمبر ہیں تو جو کچھ ہم کہتے
ہیں خدا ہمیں اس کی سزا کیوں نہیں دیتا؟ (۵۸)

اور تَقُولُ کے معنی جھوٹی بات کو انزعاج کرنا پھر اسے کسی دوسرے کے سر تعویپ دینا (مخبر قرآن میں ہے،
وَلَوْ تَقَوَّلَ عَلَيْنَا بَعْضُ الْأَقَادِیْلِ۔ اگر یہ پیغمبر ہماری نسبت کوئی بات جھوٹ بنا لائے تو ہم
لَا خِذْنَا مِنْهُ بِالْأَمْرِ إِنَّمَا يَخْتَفِعُ (ان کا داہنا ہاتھ پکڑ لیتے پھر ان کی رگ گردن کاٹ
ڈالتے۔ (۱۱۷)

ماہل: (۱) خاص، محض ظن و تخمین سے کام لینا یہیں
فساد ہو۔ جھوٹی بات جو کبھی معلوم ہو۔

(۳) افتراء: فساد اور بگاڑ پیدا کرنے کی خاطر جھوٹ تراشنا۔

(۲) تَقُولُ، جھوٹ خود تراشنا پھر اسے کسی دوسرے پر تعویپ دینا۔

۴۔ اُٹھانا۔ بوجھ اُٹھانا

کے لیے حَمَلَ، نَأَى (نوع)، وَزَنَ، أَثَارَ (ثور)، أَثَقَلَ، بَعَثَ، أَثَشَرَ، أَثَشَنَ، اَلْتَقَطَ اور لَفَّحَ
کے الفاظ آئے ہیں۔

۱۔ حَمَلَ، بوجھ اُٹھانے کے لیے استعمال ہوتا ہے اور اس کا استعمال عام ہے اور مادی اور معنوی دونوں کے
لیے استعمال ہے۔ مثلاً:

(۱) مادی بوجھ اٹھانے کے لیے خواہ یہ ظاہری ہو یا باطنی جیسے ماں کا اپنے پیٹ میں بچہ کا بوجھ اٹھانا یا درخت کا اپنے چل کا یا بادل کا اپنے پانی کا بوجھ اٹھانا۔ غرض یہ لفظ ہر طرح مستعمل ہے۔ ارشاد باری ہے:

فَلَمَّا تَفَسَّطَا حَمَلَتْ حَمَلًا خَفِيفًا جَبَّ مِرْعُورَتِ كَيْفَ جَبَّ مِرْعُورَتِ يَلَهُ (۲۸۹)

ہو جاتا ہے اور وہ اس کے ساتھ چلتی پھرتی ہے۔

(۲) مہنوی بوجھ اٹھانے کے لیے،

وَعَلَّتِ الْمُجُورَةُ لِمَعْنَى الْقِيُومِ وَقَدْ خَابَ مَنْ حَمَلَ ظُلْمًا (۳۱۱)

اور اس زندہ وقائم کے درود نہ نیچے ہو جائیں گے اور جس نے ظلم کا بوجھ اٹھایا وہ نامراد رہا۔

اور حمل علیٰ معنی کسی پر بوجھ لادنا اور حمل بوجھ اٹھوانا کے معنوں میں آتا ہے۔ جیسے فرمایا،

وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا أَصْرًا (۲۸۹) اور ہم پر بوجھ نہ ڈال۔

۲۔ ناء (نیو) کے معنی سخت محنت کرنا اور شفقت سے بوجھ اٹھانا (م۔ ن) زیادہ بوجھ ہونے کی وجہ سے شکل سے اٹھانا یا اٹھا سکا (م۔ ا) ارشاد باری ہے:

وَأَتَيْنَهُ مِنَ الْأَقْنُوزِيِّ مَا آتَى مَفَاتِحَهُ لَتَنُوزًا بِالْقَصَبَةِ أُولَى الْقُوَّةِ (۲۹۸)

اور ہم نے اس (قارون) کو اتنے خزانے دیے تھے کہ ان کی کھیاں ایک طاقتور جماعت کو اٹھانی مشکل ہوتیں۔

۳۔ وزن: جب کوئی شخص اپنا کپڑا پھیلا کر اس میں اپنا بوجھ رکھ کر اٹھانا اور چل دیتا ہے تو یہی وزن کا صحیح مفہوم ہے۔ اسی لیے ذنب یعنی گناہ کو وزن کہتے ہیں یعنی وہ شخص اپنے کیے ہوئے گناہ کا بوجھ اٹھا لیتا ہے۔ (م۔ ل) گویا وزن کا استعمال عموماً گناہوں کے بارگراں اٹھانے کے لیے آتا ہے۔ ارشاد باری ہے:

وَهُمْ يَخِمْوْنَ أَوْذَارَهُمْ عَلَى ظُمُورِهِمْ إِلَّا سَاءَ مَا يَزِينُونَ (۳۱۱)

اور وہ اپنے (گناہوں کے) بوجھ اپنی پشتوں پر اٹھاتے ہوئے ہوں گے۔ دیکھو جو بوجھ یہ اٹھائیں گے کیسا بُرا ہے۔

۴۔ آشأ: ثور کے معنی کسی چیز کے اوپر اٹھنا ہیں (م۔ ل) اور آشأ کا لفظ اوپر اٹھانے کے لیے آتا ہے۔ اگر یہ لفظ زمین سے متعلق ہو تو اس کے معنی ہل جوتا ہوتا ہے کہ اس سے زمین کو اوپر اٹھاتے ہیں۔ اور بالعموم اس لفظ کا استعمال ہواؤں اور دریاؤں کو اوپر اٹھانے کے لیے ہوتا ہے۔ ارشاد باری ہے:

اللَّهُ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيحَ فَتَلْشُرُ خُدَاهِ تَوْهً بَادِلُونَ تَوْهً بَادِلُونَ سَحَابًا فَيَبْسُطُهُ فِي السَّمَاءِ كَيْفَ يَشَاءُ وَيَجْعَلُ كِسْفًا (۲۸۸)

اٹھاتی ہیں، پھر خدا اس کو جس طرح چاہتا ہے آسمان میں پھیلا دیتا اور تہہ بہ تہہ کر دیتا ہے۔

۵۔ أَقْل: قَلّ بنیادی طور پر دو معنوں میں استعمال ہوتا ہے۔ (۱) کم ہونا (۲) بلند ہونا اور أَقْل بمعنی کسی چیز کو اٹھانا اور بلند کرنا (منجد) اور أَقْل آشأ سے زیادہ بلند ہے۔ یعنی ہواؤں کا بارش سے لدے ہوئے بوجھل بادلوں کو معمولی اور حقیر سمجھ کر اٹھانے کے لیے پھرنا (مفت) چنانچہ درج ذیل آیت بھی اس بات کی وضاحت کر رہی ہے:

وَهُوَ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيحَ بُشْرًا
بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ خَافَ إِذَا
أَقْلَّتْ سَحَابَاتُهَا لَأَسْفَعْنَهُ لِبَلَدٍ
اور وہی تو ہے جو اپنی رحمت (یعنی طینہ) سے پہلے ہواؤں
کو خوشخبری بنا کر بھیجتا ہے۔ یہاں تک کہ جب بھاری ہوا
بادلوں کو اٹھالتی ہے تو ہم اس کو ایک مری ہوئی بستی کی
طرف ہانک دیتے ہیں۔

۶۔ بَعَثَ، بنیادی طور پر اس میں دو معنی پائے جاتے ہیں (۱) ابھارنا۔ اٹھانا (۲) تنہا روانہ کرنا (منجد) کبھی تو
ایک وقت یہ لفظ دونوں معنوں میں کبھی الگ الگ کسی ایک معنی میں استعمال ہوتا ہے، کہا جاتا ہے بَعَثْتُ
الْبُعِيرَ جس کے معنی ہیں اونٹ کو اٹھانا اور آزاد کر دینا۔ اس وقت ہمارے زیر بحث اس کے پہلے معنی میں مانگر
اس لفظ کا استعمال مڑوں سے متعلق ہو تو بھی اس میں دونوں معنی پائے جاتے ہیں۔ یعنی مڑوں کو زندہ کر کے اٹھانا
اور میدانِ عمر کی طرف چلانا۔ مثلاً:

وَأَنَّ السَّاعَةَ أَتِيكَ لَا رَيْبَ فِيهِمَا
وَأَنَّ اللَّهَ يَبْعَثُ مَنْ فِي الْقُبُورِ (۲۳)
اور یہ کہ قیامت آنے والی ہے۔ اس میں کچھ شک نہیں
اور یہ کہ خدا سب لوگوں کو جو قبروں میں ہیں جلا اٹھائیگا۔
پھر یہ لفظ نیند سے اٹھانے کے لیے بھی (یعنی صرف پہلے معنی میں) استعمال ہوا ہے۔ کیونکہ نیند بھی ایک
بلکی قسم کی موت ہی ہوتی ہے۔ ارشاد باری ہے:

وَكَذَلِكَ بَعَثْنَاهُمْ لِيَتَسَاءَلُوا بَيْنَهُمْ
اٹھایا تاکہ آپس میں ایک دوسرے سے دریافت کریں۔ (۱۶)

۷۔ أَشْرَ: بنیادی معنی پھیلانا ہیں اور اس کی ضد طوی یعنی پلینا ہے۔ نَشَرْتُ الْكِتَابَ
یعنی میں نے کتاب کو کھولا یا پھیلایا اور طَوَيْتُهُ کے معنی کتاب کو لپیٹ دیا یا بند کر دیا (مل) جیسا کہ
قرآن کریم میں ہے:

وَلَاذِ الصُّحُفِ تُنَشَرُ (۱۱)

اور جب عملوں کے دفتر کھولے جائیں گے۔
اور نَشَرُ الْمَيِّتِ نُشُورًا کے معنی میت کے از سر زندہ ہونے کے ہیں (معن) وَالْيَهُ النُّشُورُ کے
معنی اللہ کے پاس ہی قبروں سے نکل کر جانا ہے۔ اس میں زندہ ہونا، اٹھنا اور پھیلنا سب معنی پائے
جاتے ہیں۔ اسی سے أَشْرَ فعل متعدی ہے۔ ارشاد باری ہے،

ثُمَّ أَمَاتَهُ فَأَقْبَرَهُ ثُمَّ إِذَا شَاءَ
أَنشَرَهُ (۱۲)

۸۔ أَشْرَ: بنیادی معنی ارتفاع، اٹھان، اٹھانے کے ہیں۔ خصوصاً جب کسی چیز میں یہ اٹھان تحرک
اور ہيجان کا نتیجہ ہو۔ (غنی) نَشَرَ الرَّجُلُ کا معنی بیٹھے ہوئے آدمی کا اٹھ کھڑا ہونا ہے (منجد) اسی
سے أَشْرَ فعل متعدی ہے۔ قرآن میں ہے،

وَانْظُرْ إِلَى حِمَارِكَ وَلِنَجْعَلَكَ آيَةً
لِّلنَّاسِ وَانْظُرْ إِلَى الْعِظَامِ كَيْفَ نُنْشُرُهَا
اور اپنے (ہمراہ) گدھے کو دیکھو اور ہم نے تجھے لوگوں کے
واسطے نمونہ بنانا چاہا اور ہڈیوں کی طرف بھی دیکھو، ہم

ثُمَّ يَنْكَسُوهُمَا لَعْنًا (۱۱۹) انہیں کسی طرح ابھار کر بھڑکتے ہیں۔ پھر ان پر گوشت

پوست چڑھاتے ہیں۔ (عشائی ۲)

یہاں اَنْشَر استعمال کرنے کا یہ معنی ہے کہ ان ہڈیوں میں تحرک اور ہيجان پیدا ہوا۔ وہ آپس میں جڑنے لگیں اور گدھے کا پنجہ کھڑا ہو گیا۔

۹۔ اَلْتَقَطَ، لَقَطَ کے معنی زمین سے کسی چیز کا اٹھانا اور لُقَطَةُ اس چیز کو کہتے ہیں جو زمین پر گری پڑی دستیاب ہو اور اس کا مالک معلوم نہ ہو (منجد) اسی سے اَلْتَقَطَ مشتق ہے جس کے معنی ہیں۔ زمین سے کسی ایسی گری پڑی چیز کا اٹھانا جس کے مالک کا علم نہ ہو۔ قرآن میں ہے:

قَالَ قَائِلٌ مِّنْهُمْ لَا تَقْتُلُوا يُوسُفَ (یوسف کے بھائیوں میں سے) ایک کہنے والے نے
وَالْقُوَّةُ فِي غَيْبَتِ الْعُجْبِ يَلْتَقِطُ (کہا کہ یوسف کو جان سے نہ مارو۔ کسی گھرے کو میں
بَعْضُ السَّيَّارَةِ (۱۲۰) ڈال دو۔ کوئی راہگیر لے اٹھالے جائیگا۔

۱۰۔ لَقَعَ، یہ لفظ باطنی قسم کے بوجھ اٹھانے سے مخصوص ہے لقحة الناقة بمعنی اونٹنی حاملہ ہو گئی (صفت) پھر یہ لفظ ہواؤں سے بھی متعلق ہے جو زبردخت سے تخم لے جا کر مادہ درخت میں تخم ریزی کرتی ہیں یا وہ ہوائیں جو بارش کا بوجھ اٹھائے پھرتی ہیں۔ ارشاد باری ہے،

وَاَرْسَلْنَا الرِّيحَ لَوَاحِجٍ مُّنَافٍ فَانْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً (۱۲۱)
اور ہم بادلوں کے پانی کا بوجھ اٹھانے والی ہوائیں بھیجتے ہیں۔ پھر ہم ہی آسمان سے مینہ برساتے ہیں۔

نیز دیکھیے — بلند کرنا۔

ماحصل : (۱) حَمَلَ، بوجھ اٹھانے کے لیے خواہ (۲) بَعَثَ، مُرَدِل کو اٹھانے کے لیے

مادی ہو یا معنوی۔ عام ہے۔ (۳) اَنْشَرَ، مُرَدِل کو اٹھا کر پھیلانے کے لیے

(۴) نَاءَ، زیادہ بوجھ جو بہ مشقت اٹھایا جاسکے (۵) اَنْشَرَ، کسی چیز میں تحرک پیدا کر کے اٹھانے کے لیے

بوجھ کو بہ مشقت اٹھانا (۶) اَلْتَقَطَ، کسی گری پڑی چیز کو اٹھانے کے لیے

(۷) اَنْشَرَ، ہواؤں کا بادلوں کو اٹھانے کے لیے (۸) لَقَعَ، باطنی قسم کا بوجھ اٹھانے کے لیے مخصوص ہے

(۹) وَتَرَّ، مٹوانا گناہ کا بوجھ اٹھانے کیلئے آتا ہے۔ (۱۰) اَنْشَرَ، بادلوں کا بوجھ معمولی سمجھ کر اٹھانے کے لیے

(۱۱) اَنْشَرَ، نیشور اور قاتر کے الفاظ آتے ہیں۔

ماٹھنا

کے لیے بَعَث سے اَنْشَرَ، نَشَرَ اور قَاتَر کے الفاظ آتے ہیں۔

۱۔ اَنْشَرَ، بَعَث (کے معنی کے لیے اٹھانا) کے باب اَنْشَرَ میں ہونے کی وجہ سے اس کے معنی کسی شخص کا خود اٹھنا اور کسی اہم مقصد کی تکمیل کے لیے تنہا روانہ ہونا ہے۔ قرآن میں ہے،

كَذَّبَتْ ثَمُودُ بِطَغْوَاهُمْ إِذِ انْبَعَثَ (قوم) ثمود نے اپنی سرکشی کے سبب پیغمبر کو جھٹلایا۔ جب

- ۱- اَشْقَمُهَا (۹۱) ان میں ایک نہایت بد بخت اٹھا۔
 ۲- تَشْرُ (۱۱) مردوں کا قبروں سے اٹھ کر پھیل جانا (کما مرق) (۲) اٹھ کر نکل کھڑا ہونا۔
 (۱) وَلَا يَمْلِكُونَ مَوْتًا وَلَا حَيَوةً نہ مرنے ان کے اختیار میں ہے اور نہ جینا اور نہ (مگر)
 وَلَا نُشُورًا (۲۵) اٹھ کھڑے ہونا۔
 (۲) هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْيَدَ اور وہی تو ہے جس نے رات کو تمہارے لیے پردہ
 لِبَاسًا وَالنَّوْمَ سُبَاتًا وَجَعَلَ اور نیند کو آرام بنایا اور دن کو اٹھ کھڑے ہونے کا وقت
 النَّهَارَ نُشُورًا (۲۵) ٹھہرایا۔
 ۳- تَشْتَرُ کسی تحریک یا تحریک کی وجہ سے اٹھنا۔ (کما مرق)
 يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَقَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَافْسَحُوا تَقَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَافْسَحُوا
 يَفْسَحَ اللَّهُ لَكُمْ وَإِذَا قِيلَ انشُرُوا انشُرُوا
 فَانْشُرُوا (۳۸)
 ۴- قَامَ: بیٹھے ہوئے یا لیٹے ہوئے آدمی کا اٹھ کھڑا ہونا یا چلتے چلتے کھڑے ہونا سب کے لیے آتا ہے۔
 گویا کھڑا ہونا کے لیے بالعموم استعمال ہوتا ہے۔ اب مثالیں دیکھئے:
 (۱) الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وہ لوگ جو کھڑے اور بیٹھے خدا کو یاد کرتے ہیں۔
 وَقَعُودًا (۱۹۱)
 (۲) يَأْتِيهَا الْمَكْتُوبَةُ قَمًّا فَانْشُرُوا (۲۲) لے (مخبر) جو کھڑا لیٹے پڑے ہو اٹھو اور ہدایت کرو۔
 (۳) كَلَّمَآ أَصْنَآءَ لَمْ يَكُنْ مَشُورًا فِيهِ وَلَا ذَا جب بھلی (چھپکتی اور) ان پر روشنی ڈالتی ہے تو اس میں
 أَظْلَمَ عَلَيْهِمْ قَامُوا (۲۶) چل پڑتے ہیں اور جب اندھیرا ہو جاتا ہے تو کھڑے کھڑے
 و جاتے ہیں۔
 حاصل: (۱) انبعث، اٹھ کر تنہا کسی مقصد کے واسطے (۲) نشز، کسی تحریک کی بنا پر اٹھ جانے کے لیے۔
 (۳) قَامَ، کسی بھی حالت کے بعد کھڑا ہونا۔ عام ہے۔
 (۴) نشز، اٹھنا اور پھیل جانا۔

۹۔ اجازت لینا

- اجازت لینے کے لیے اِسْتَأْذَنَ (اذن) اور اِسْتَأْذَنَسَ (انس) کے الفاظ آتے ہیں۔
 ۱۔ اِسْتَأْذَنَ، اذن (یعنی اجازت یا منظوری) کے مشتق ہے۔ اِسْتَأْذَنَ بمعنی منظوری حاصل کرنا کسی کام کے
 لیے اجازت چاہنا اور اِسْتَأْذَنَ عَلَيْهِ بمعنی اندر آنے کی اجازت طلب کرنا۔ (مخبر) ارشاد باری ہے:
 لَا يَسْتَأْذِنُكَ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَ جوہل خدا اور آخرت پر ایمان رکھتے ہیں۔ وہ تو آپ

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَجَاهِدُوا بِأَمْوَالِكُمْ
وَأَنْفُسِكُمْ (۱۱)

اجازت نہیں چاہتے کہ پیچھے رہ جائیں۔ بلکہ چاہتے ہیں کہ اپنے مال اور جان سے جہاد کریں۔

۲۔ اِسْتَأْنَسَ: اِسْتَأْنَسَ بمعنی کسی چیز کو دیکھنا اور اس کو جاننا۔ اِسْتَأْنَسَ الصوت بمعنی آواز سن لینا۔ اِسْتَأْنَسَ النار بمعنی آگ دیکھنا۔ اسی سے اِسْتَأْنَسَ مشتق ہے۔ بمعنی موائست پیدا کرنا۔ اپنے کسی قول و فعل کے ذریعے دوسرے کو اپنے سے متعارف کرنا۔ مثلاً کوئی شخص دروازے پر کھڑا ہو کر صاحب خانہ کو آواز دیتا ہے یا کھانا ہے تو اس آواز یا کھانسنے کے عمل سے صاحب خانہ کو معلوم ہو جاتا ہے کہ دروازے پر فلاں شخص ہے۔ تو اِسْتَأْنَسَ کا مفہوم پورا ہو گیا۔ ارشاد باری ہے:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتًا
غَيْرَ بُيُوتِكُمْ حَتَّى تَسْتَأْذِنُوا وَلْيُخْبِرْ
عَلَىٰ أَهْلِهَا۔ (۲۲)

اے ایمان والو! اپنے گھروں کے سوا دوسرے (لوگوں کے) گھروں میں گھر والوں سے اجازت لینے اور ان کو سلام کیے بغیر نہ داخل ہوا کرو۔

ماہصل: (۱) استاذن کسی کام کی اجازت یا منظوری طلب کرنا۔

(۲) استانس، اپنے کسی قول و فعل سے دوسرے کو متعارف کرانا۔

اور اجازت دینا کے لیے صرف اِذْن آیا ہے۔ جیسا کہ ارشاد باری ہے

عَفَا اللَّهُ عَنْكَ لِمَ أَذْنَتْ لَكَ (۱۱)

(اے پیغمبر) خدا آپ کو معاف کرے۔ آپ نے ان (مناظروں) کو جہاد پر نہ جانے کی، کیوں اجازت دی۔

۱۰۔ اِجْدُ

کے لیے عَجَّلَ۔ فَظٌّ اور اَعْرَابٌ کے الفاظ آئے ہیں:

۱۔ عَجَّلَ، عَجَّلَ بمعنی سختی سے اور ورثتی سے کسی کو اس کے سر کے بالوں سے پکڑ کر کھینچنا اور گھسیٹنا (مع)

عَجَّلَ إِلَى التَّجَنُّجِ بمعنی اسے گھسیٹ کر قید خانہ میں ڈال دیا۔ (م۔ ق) ارشاد باری ہے:

خُذْهُ وَفَاعِثِلُوهُ إِلَى سَوَاءِ الْجَحِيمِ (۱۱)

اے پکڑ لو اور کھینچ کر دوزخ کے بیچوں بیچ لے جاؤ۔

اور عَجَّلَ بمعنی اِجْدُ اور درشت نحو (م۔ ق) سخت گیر (مع) ارشاد باری ہے:

عَجِّلْ بَعْدَ ذَلِكَ رَنِيْمًا (۱۱)

سخت نحو اور اس کے علاوہ بد ذات ہے۔

۲۔ فَظٌّ بمعنی بد مزاج (مع) بد خلق (م۔ ق) اور فَظٌّ بمعنی سخت کلام اور خلق ہونا (مجد) زبان کا کڑوا صد لہین

یعنی زبان اور مزاج کا نرم ہونا) ارشاد باری ہے:

فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ لَنْتُمْ وَلَوْ

(اے محمد!) خدا کی مہربانی سے تمہاری افتاد مزاج ان لوگوں

كُنْتُ فَظًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَا نَقْضُوا

کے لیے نرم واقع ہوتی ہے اور اگر آپ تندخو اور سخت دل

مِنْ حَوْلِكَ۔ (۱۱)

واقع ہوتے تو یہ لوگ تمہارے پاس سے بھاگ کھڑے ہوتے۔

۳۔ اعراب، گنوار۔ بادیشین، جنگلی، جنگل میں رہنے والے غیر مہذب۔ جنہیں گفتگو یا طرز بود و باش کا سلیقہ

اور تمیز ہی نہ ہو۔ ارشاد باری ہے:

الْأَعْرَابُ أَشَدُّ كُفْرًا وَنِفَاقًا وَأَجْدَرُ
أَلَّا يَعْلَمُوا حُدُودَ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ عَلَى
رَسُولِهِ (۱۶)

گنہگار کفر و نفاق میں بہت سخت ہیں۔ اور اسی لائق ہیں کہ
وہ ان احکام کو جو اللہ نے اپنے رسول پر نازل فرمائے ہیں
جان ہی نہ سکیں۔

ماہصل: (۱) اعتل: سخت مزاج اور سخت گیر
(۲) فظ: ہمزاج اور گفتگو میں گالی کھوج استعمال فرمولا

۱۱۔ اچانک۔ (ناگہان)

کے لیے اِذَا اور اِذَا اور بَغْتَةً کے الفاظ آتے ہیں،

۱۔ اِذَا اور اِذَا۔ دونوں حروف ظرف "جب" کا معنی دیتے ہیں۔ اِذَا عموماً ماضی کے لیے آتا ہے اور اِذَا
مضارع کے لیے۔ یہ دونوں حروف کبھی مضافات یعنی ناگہان یا اچانک کسی خبر کے ظہور کے لیے آجاتے
ہیں۔ تاہم بعد کے واقعہ کا پہلے سے کچھ نہ کچھ تعلق ہوتا ہے جیسے خَرَجْتُ فَإِذَا أَسَدٌ بِالْبَابِ۔
یعنی میں نکلا تو اچانک دروازے پر شیر تھا۔ (موجد) اور قرآن میں ہے:

فَأَلْقَى عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ ثُعْبَانٌ مُبِينٌ۔
موسٰیؑ نے اپنی لاشی (زمین پر ڈالی تو اچانک وہ صرخ اڑھا
بن گیا۔ (۱۷)

۲۔ بَغْتَةً: بمعنی اچانک کسی چیز کا لول ظہور میں آنا کہ اس کے ظہور کا گمان بھی نہ ہو (معت) بَغْتَةً اور
اِذَا یا اِذَا کا فرق یہ ہے کہ اِذَا میں بعد کے واقعہ کی پہلے واقعہ سے کچھ تعلق یا نسبت ہوتی ہے، جبکہ
بَغْتَةً میں صرف کسی فجائی یا ناگہانی واقعہ کا ذکر ہوتا ہے۔ ارشاد باری ہے،
فَأَخَذَتْهُمُ بَغْتَةً وَهُمْ لَا
يَشْعُرُونَ۔ (۱۸)

دوسرے مقام پر ہے:

حَتَّىٰ إِذَا جَاءَهُمُ السَّاعَةُ بَغْتَةً
قَالُوا لَوْ كُنَّا نَسْمَعُ أَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَّا فِيهَا كَالْعِخْلِ (۱۹)

یہاں تک کہ جب قیامت اچانک ان پر آ موجود ہوگی
تو کہیں گے اے انوس جو ہم نے قیامت کے بارے میں تقصیر کی!

۱۲۔ اچھا۔ خوب۔ بہتر

کے لیے نِعْمٌ، خَيْرٌ، حَسَنٌ، مُثْبِتٌ اور جَمِيعٌ کے الفاظ آتے ہیں۔

۱۔ نِعْمٌ: کلمہ تحسین ہے جو ہر قسم کی مدح کے لیے استعمال ہوتا ہے (معت) جس کے معنی ہیں۔ واہ۔ واہ۔
کیا خوب۔ کسی اچھی چیز پر خوش ہو کر بولا جاتا ہے۔ ابن فارس کے نزدیک اس کا اصل عطف میلان
سے (دل) یعنی جس چیز کو دیکھ کر طبیعت ادھر مائل اور راغب ہو تو نِعْمٌ کہتے ہیں اور اس کی ضد بُئس

ہے جو کلمہ ذم ہے اور مذمت کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ قرآن میں ہے:

- ۱۔ خَيْرٌ هَرُوهُ حَيْزٍ حَوْسَبَ كَوْمَرْغُوبٍ هُوَ مِثْلًا عَدْلٍ، فَضْلٌ، عَقْلٌ، اَوْ مَالٌ وَدَوْلَتٌ كَوْ مِثْلٍ خَيْرٌ كَتَبَتْ هِي (م-۱) وَنِعْمَ دَارُ الْمُتَّقِينَ (۱۶)
- اور پرہیزگاروں کا گھر کیا خوب ہے؟
- اس کی ضد شر ہے۔ قرآن میں ہے:

وَدَانَهُ لِحُبِّ الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ (۱۶) اور وہ انسان تو مال و دولت سے سخت محبت کرنے والا ہے۔

یعنی خیر سے مراد ہر بھلی بات یا نیک کام ہوتا ہے اور اس کی جمع خیرات ہے۔ ارشاد باری ہے:

يَوْمَئِذٍ يَالِئِلهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ يَكْفُرُونَ وَهُ خُذْ اَوْ رُوْزِ اَنْزَتْ بِرَايَا ن رَكْهَتْ هِي اَوْ رَاْجِهْ بِاَلْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَ هِي اَوْ رُوْزِ اَنْزَتْ بِرَايَا ن رَكْهَتْ هِي اَوْ رَاْجِهْ بِاَلْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ

کام کرنے کو کہتے ہیں اور بُری باتوں سے منع کرتے ہیں اور نیک کاموں پر پکھتے ہیں۔

خیر کا لفظ صرف بھلی بات یا بھلے کام پر ہی استعمال نہیں ہوتا بلکہ بھلے آدمیوں یا چیزوں پر بھی ہوتا ہے اور ایمان کے لیے بھی اس صورت میں خیر سے جمع اختیار آتی ہے۔ مثلاً:

اِنْهَمْ عِنْدَنَا لِيْمَنُ الْمُصْطَفَيْنِ الْاَخْيَارِ وَ هِي اَوْ رُوْزِ اَنْزَتْ بِرَايَا ن رَكْهَتْ هِي اَوْ رَاْجِهْ بِاَلْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ

وہ ہمارے نزدیک منتخب اور نیک لوگوں میں سے تھے۔

گو یا خیر کا لفظ کسی بھلی بات یا کام یا آدمی کے لیے استعمال ہوتا ہے اور نفع کسی بھلی چیز کو دیکھنے سے خوش ہونے پر بولا جاتا ہے۔ درج ذیل آیت اس بات کی وضاحت کر رہی ہے:

وَلَا تَذَرُ الْاٰخِرَةَ خَيْرٌ وَنِعْمَ دَارُ الْمُتَّقِينَ (۱۶)

گھر کیا ہی خوب ہے۔

۳۔ حَسَنٌ، یعنی خوش کن اور پسندیدہ چیز (معنی) اور اس کی ضد ساء ہے۔ پھر یہ لفظ ظاہری خوبصورتی اور چہرے کے نکھار کے لیے بھی مستعمل ہے۔ جیسے فرمایا:

فِيْهِمْ خَيْرَاتٌ حَسَنٌ (۵۵) ان (جنت کے باغوں میں) نیک سیرت اور خوبصورت عورتیں ہیں۔

اس صورت میں اس کی ضد قبح ہے۔ علاوہ ازیں یہ لفظ اخلاق کی عمدگی کو ظاہر کرنے کے لیے بھی معنوی طور پر استعمال ہوتا ہے۔ جیسے فرمایا:

وَحَسَنٌ اُولٰٓئِكَ رَفِیْقًا (۶۶) اور ان لوگوں کی رفاقت کیا ہی خوب ہے۔

۴۔ اَمْثَلٌ اور مُثَلًی۔ مَثَل کے معنی تصویر کا آنکھوں کے سامنے ہونا (معنی) اور اَمْثَل کے معنی مثالی، بی نظیر، آئیڈل۔ بہترین (م-۱) جیسے قرآن میں ہے:

اِذْ يَقُوْلُ اَمْثَلُكُمْ طَرِیْقَةً (۱۶) اس وقت سب سے اچھی راہ والا (یعنی عاقل و دہوش منہ) کہے گا۔ (جاندھری)